山澤は、大阪出身名門ジュニア瓜破西 SSC、そこは JR の東野、元コンサの竹内も同じ。そこから福島の 富岡を選び高校を卒業、法政大に進学する。

本田は、京都出身で日バ理事の小国久美理事が所属 するピスコムジュニア、小学生の近畿大会でおそら く二人はそこで知り合い何度か対戦しているはず、 何故、その後二人は富岡を選んだのか?2011・3の 震災で多くの選手が埼玉栄に流れたのに、対しあえ て山澤と富岡を選び高校卒業後、本田は関東の大学 でなく龍谷大に進学。3年時のインカレ、別々のパ ートナーだが、本田も山澤もダブルスで敬和学園大 学の「声出し王子」小川に敗れ結果を残していない。 そして、昨年、4年の時、コロナでインカレ中止。 ライバルが実業団1部チームに入部する中、発展途 上のコンサを選んだ理由はなぜだろうか?そして、 二人はあえて人生の中で、逆行の道を何度も選ぶの か?縁もゆかりもない北海道に来て、「富岡魂」を持 つ最後の選手は北海道バドミントン界の歴史を変 えるのだろうか?いや、日本バドミントン界の歴史 を変えるのだろうか?今後を期待したい。



今回の、国体予選会が無事に終われたのも、手伝っていただいた審判員の方、特にコロナ過ということもあり、リスクを抱えながら平日に休みを取って無理してお手伝いいただきありがとうございました。(3日間連続の方含め)

1年間大会が中止になる中、全道から高校生、成年のトップ選手が集まる年度はじめの大会であり、他の地区が、この大会を参考に今後、コロナ過の大会を開催していく重要な役目の大会でした。

また、ビーストローク杯で審判員を手伝っていただいた方もありがとうございました。派遣審判制を取って、みなさん慣れてきたのでしょう。大会がスムーズに終了しました。何人かは、公認審判3級を受けても大丈夫な方がいました、ぜひ、チャレンジしてみてください。



一流の真剣勝負の試合を生で見た事のない、苫小牧 地区の高校生には、久しぶりの国体予選の地元開催、 その反面、異次元のスピードあるプレーに一部つい ていけない線審もおり、途中で線審交代や体調が悪 くなる高校生が結構いました。線審・補助員として何 も訓練されておらず、自分が担当するコートは誰が プレーするのか、わからないまま順番のローテーシ ョンをただ続けていた。部の主将や副主将はすぐに 線審係に言って経験の浅い部員を守ってあげるべき である。もし、オリンピックの線審が、このようなジ ャッジをしていたらどうでしょうか?私は、全国レ フェリーの経験からこのようなときは、朝のライン ジャッジブリィーフィング (線審会議) に顔を出して 線審たちに「アクティブに」と細かく指示します。ス コアシートの確認は D レフェリーやアシスタントレ フェリーに任せ、自分はコートの巡視に専念し、線審 とアイコンタクトを取りながら、士気を高めていき ます。時には、「きな臭い匂い」がする試合は、主審 と協議してすぐに線審を交代させます。「レフェリー さん、経験のために線審もう少しやらしたら」とか、 「勝手に変えると順番が狂う」と地元の線審係から 苦言を言われることはありますが、誤審で傷ついて しまう本人やプレーヤーが激高する前に、交代させ た方が良いと私は思います。試合は誰のためにある のか「それはプレーヤーのためにあるからです。」危 険な箇所は事前に芽を摘むことがレフェリーの仕事 ではないでしょうか?コロナ過の中、試合後、線審・ 補助員には消毒作業をする手間が増え大変ですが、 選手とともにその大会を作っていく姿勢が審判員と して大切ではないだろうか。

公認審判員会報誌

11(1)文責 小藏



4月18日、男子団体決勝のオーダーはコンサが優勝するには、ダブルス二つ取って王手をかけ、JRにプレッシャーをかけなければ、コンサは不利な状況。なぜなら、本来第1単に出る予定の渡辺俊和が膝の故障で出られない。シングルスプレーヤーが豊富なJRにコンサは絶対的不利な状況だった。

初戦、JR は渡部大と光島、光島は山澤・本田の高校の 先輩で、JR は弱点の二つのダブルスの均一化を図り、 渡部・東野組を止め、新たに渡部・光島組としてコン サのエースダブルス大越・三浦組に挑む。序盤はコン サがリードするが、徐々に渡部が前で張り、光島がネ ット前に逃げたシャトルを潰しに行く戦法でコンサは リズムに乗れず、2-0で終わる。キャプテンの大越 は自分たちが取らなくてはと自分自身にプレッシャー をかけすぎ本来の力が出せず終わってしまった。続く 第2ダブルス、JR は東野・武石組とコンサ山澤・本田 組の初対決。序盤からコンサの攻撃に防戦一方のJR組 はコンサ山澤の「鬼爆スマッシュ」とダブルスのセッ トプレーヤーの本田の「キレキレネットプレー」に防 戦一方 0-2 でコンサが取る。続く第1単は、JR 加藤と コンサ吉原だが、JR 加藤が貫録見せ、JR が先に王手 を取る。後がないコンサだった。JR 二番手は元インハ イ 3 位の塚本とコンサのサウスポー本田、本田はダブ ルス専門と思っていたが、その巧みなネットプレーで 塚本のミスを誘い 2-1 で塚本を撃破、シングルスも巧 みさを見せた戦いであり、73分の熱戦を制し、コンサ 優勝に望みをつなぐ。最後、JRはエース渡部大、コン サのルーキー山澤の戦い。1ゲーム飛ばす山澤の「鬼 爆スマッシュ | に対処できない JR は1ゲームを落と す。2 ゲーム目は徐々に慣れた渡部は好レシーブで反 撃。ゲームカウント1-1にすると、3ゲーム目は、また 飛ばしだす山澤の「鬼爆スマッシュ」が相手コートに 炸裂。

コンサ山澤・本田 JR を止める。

創部 5 年目にして、4 月 18 日コンサドーレは 北海道実業団選手権で JR 北海道を、破り初優 勝を飾った。

その立役者が、富岡最後の「富岡魂」を持つ選 手の山澤・本田だった。

当時のまだ学生の頃の写真、山澤がインターハイシングルスを制し、中学の時、本田は後輩・ 筑後と組みダブルス王者となった。

岡山インハイでは当時山澤と本田はダブルス を組み3位となっている。



18 ポイントを一気に取った山澤、さすがに息が切れたのか渡部大が徐々に盛り返す。迫る渡部に、巧みなコートコントロールでミスを誘い最後 JR を止めた。4 時間 30 分超えの激戦はコンサの初勝利で終わった。かつて、YOJ で主審をしてチェンホンとハフィズ・ハシムの 74 分の死闘と同じぐらい疲れたが、楽しかった 4 時間半でした。

公認審判員会報誌

11 (2) 文責 小藏